



Rock Mag 65

Mai 2006

LES TIT'NASSELS + SIMEO Paris/La Maroquinerie_Le 08/03/06

Contraste frappant entre la froideur de cet hiver qui n'en finit pas et cette salle de la Maroquinerie qui, ce soir-là, avec une capacité maximale non loin d'être atteinte, flirte avec des températures dignes de l'Enfer. Les allers-retours entre le bar et la salle se font légion, juste le temps



pour Siméo de "chauffer" l'ambiance, s'il en était besoin... Un set efficace nous est proposé par l'homme aux dreadlocks, seul sur scène avec ses pédales samplers. Quelques litres de sueur en moins plus tard, c'est au tour des Tit' Nassels d'entrer en piste. On est tout de suite surpris par les allures de vide grenier de la scène, où s'entassent pêle-mêle tout un tas d'instruments, décorations et peluches en tout genre. On serait en droit d'attendre tout un régiment, et bien non, ils ne sont que deux. Axl et Sophie sont un couple artistique qui, à travers leur musique, met en scène au fil des chansons les difficultés relationnelles entre l'homme et la femme, en prenant à parti le public, hilare. Ils changent d'instrument régulièrement, avec grande facilité, en y alliant une certaine décontraction dans leur discours, preuve d'un spectacle maîtrisé. Avant le final, Kent, déjà présent sur leur dernier album, *Crac!*, les rejoint sur scène le temps de 3 chansons. Le public est aux nues, et en redemandera le temps de 2 rappels. B.C.