

## ROLAND TCHAKOUNTE "Waka"

(Why Note / Nocturne)

Qu'il se produise en solo, en formation à trois ou quatre, le bluesman Roland Tchakounté ravi les amateurs du genre. "Un blues indigène avec une nature africaine et une culture européenne" voici comment un spécialiste définira sa musique. Car de son Cameroun natal, qu'il quitta il y a près de vingt ans, il a conservé les racines qui habitent aujourd'hui sa musique, cette force et cette liberté qu'il a su garder tout en y intégrant des éléments occidentaux. Il donna ainsi naissance à un blues original et unique, chanté en langue bamiléké. Après s'être produit dans les clubs du monde entier, du Japon à la Suède, il aura été le premier artiste français à être programmé au Chicago Blues Festival en 2005. *Waka*, son troisième album, est aujourd'hui disponible et donne l'ampleur d'un artiste blues internationalement connu et reconnu. [www.roland-tchakounte.com](http://www.roland-tchakounte.com)

Caroline Dall'o



## YOANNA "Moi bordel !"

(Projet Bob / Matcha)

Ce premier album réconciliera avec l'accordéon ceux qui avaient rangé l'instrument du côté d'Yvette Horner, du franchouillard années 30 et de la musette ringarde. Cette Suissesse de 23 ans en joue depuis plus de dix ans et revisite les standards du genre avec humour et dégingne. Accompagnée de guitare, batterie, violon, piano, clarinette ou saxo, elle sème une zizanie délicieuse. Les rythmes valsent, la chanson s'électrise, le ska chahute le rock : un joyeux bordel. On apprécie également les morceaux plus calmes, où Yoanna prend le temps d'explorer une mélancolie subtile. Les textes sont en partie co-écrits avec Fafa Daïan, guitariste de Sinsemilla, également producteur du disque. La musicienne s'y déguise en prostituée piquante, en gentille nympho ou en doux funambule. Jouant les gouailleuses souriantes, elle en fait parfois un poil trop, mais elle assume. On l'adore rien que pour ça. [www.yoanna.ch](http://www.yoanna.ch)

Aena Léo

## TIT'NASSELS "Deux trois trucs"

(At(h)ome / Wagram)

Parfois, on a envie de logger une balle entre les deux yeux du rédac' chef de nous avoir laissé si peu de place pour défendre un disque. Et là, avec *Deux trois trucs* des Tit'Nassels, c'est le cas ! Sans tambours ni trompettes, le troisième album du duo roannais s'annonce comme leur meilleur cru. Pas un champagne-paillettes, pas une vodka qui arrache les larmes ou un whisky qui vous suffoque, juste un excellent bourgogne, immédiat et subtil à l'instar de l'entêtante ouverture *Emmène-moi !*. Plus sobre, plus folk (peut-être la marque de la collaboration de Kent et de Lionel Duchaussoy, l'ancien ingé-son de L'Affaire Louis' Trio), le nouveau bébé de Sophie et d'AxL ne rogne rien sur la tendresse et l'inventivité. Il pétille et babille. Et laisse la part belle aux coups de cœur et de sang (*Soixante millions de...*, *Poupée russe*, et même une reprise de Georges Moustaki : *Chanson cri*). [www.lesitinassels.com](http://www.lesitinassels.com)

Sylvain Dépée



## ZAMA "Amphora"

(Vaatican Records)

Rien de moins ici qu'un collage éclairé qui voyage sur la planisphère à travers l'espace-temps. Zama fait partie de ces artistes qui s'amuse avec les références. Occident et Afrique, classique, contemporain, jazz ou encore électronique : son univers singulier dépayse. Sonorités acoustiques, instruments d'un autre temps ou électronique humaine se charment de concert. Il ne s'agit donc pas d'un collage fourre-tout, d'un empilage de sonorités glanées sur la toile d'où par miracle jaillit une mélodie. Chaque note apporte son bon grain de sable et qui vient se déposer sur les plages numériques relaxantes, mais pas vides de sens. Quand il fait son *Sacre du Printemps* de Stravinski, c'est pour mieux introduire son propos, qui finit bien dans notre époque. Prendre le temps de s'imprégner de références, mais surtout écouter la musique, c'est essentiel aujourd'hui. *Amphora* le prouve une nouvelle fois. [gestroco.club.free.fr](http://gestroco.club.free.fr)

Vincent Michaud



*lili gros*  
nouvel album  
la fille aux papillons



DEUX ALBUMS EN OCTOBRE

[www.liligros.com](http://www.liligros.com)

# TANGER

IL EST TOUJOURS  
**20 HEURES**  
DANS  
**LE MONDE MODERNE**

NOUVEL ALBUM 14.04.08



**CONCERTS PARIS**  
**22 ET 23 MAI**  
**LA BOULE NOIRE**

